

IL REVIENT

SAY MAMA

PAROLES FRANÇAISES
DE
Georges ABER

PAROLES ORIGINALES
ET MUSIQUE DE
J. MEEKS & J. EARL

SYLVIE



VARTAN

LES CHAUSSETTES



NOIRES

LES SPOTNICKS

ÉDITIONS MUSICALES



2, AVENUE DE MESSINE
PARIS (8^e) LAB 06-03

IL REVIENT

(SAY MAMA)

Paroles françaises de
Georges ABER

Paroles originales et Musique de
Johnny MEEKS &
Johnny EARL

T°di Twist  REFRAINS

Hey, ma-ma, can i go out to-night.... Hey, ma-ma, will it

1. Il revient l'air de mes sou - ve-nirs Il me tient, et il
2. Il revient me par - ler des beaux jours, Ce re-train qui me

be all right They got a rock-in' par-ty go-in' down the street...—

me fait souf - frir Il re-vient pour me par - ler de toi - oi, —
poursuit tou - jours, Il me crie sans fin pour-quoi m'as-tu quit - té - é, —

Hey, ma-ma, can't you hear that beat.... Whoa, whoa-o, woo - ee.... Whoa, whoa-a, woo - ee....

Il se plaint, n'entends-tu pas sa voix Oh oh oh oh oh oh Oh oh oh oh oh oh
Il se plaint sur un air de re - gret, Oh oh oh oh oh oh Oh oh oh oh oh oh

whoa..... yeh..... Hey, ma-ma, can i

oh oh oh oh oh oh Il re-vient, il dit
oh oh oh oh oh oh Il re-vient l'air de

LA RE MI LA RE MI LA

go out to-night.... Hey, ma-ma, will it be all right They got a rock-in' par-ty go-in'

que j'ai eu tort, Il me tient un peu comm'un re-mords, Cet air ob-sé-dant à tout ja-mais
mes sou-ve-nirs, Il se plaint, m'empêchant de dor-mir, Je t'ai dit a-dieu, croyant trou-ver

RE MI LA RE

down the street.... Hey, ma-ma, can't you hear that beat'....

nous li-e, — Il se plaint, le voi-là qui sup-plie,
l'ou-bli-i, — Oh re-viens, c'est moi qui t'en sup-plie.

LA

1° Whoa, whoa-o, woo-ee.... Whoa, whoa-a, woo-ee.... whoa.... yeh.....

Oh oh oh oh oh Oh oh oh oh oh oh oh.

MI RE LA

2° Whoa, whoa-o, woo-ee.... Whoa, whoa-a, woo-ee.... whoa.... yeh..... reprise ad lib.

Oh oh oh oh oh Oh oh oh oh oh oh oh.

MI RE LA

A SAN CRISTINA (Love in Portofino)
 AU VOLEUR !
 AUX QUATRE COINS DE MON CŒUR
 AVEC CES YEUX-LA
 BAMBINO
 LE BEAU VOYAGE (Il mare nel cassetto)
 LE BONHEUR (Hassapico nostalgique)
 CARINA
 C'ETAIT HIER
 CHA CHA CHA DES THONS
 LA CHANSON DU GRILLON
 CHANSON SUR UNE SEULE NOTE (Samba de uma nota so)
 CHERBOURG AVAIT RAISON
 CIAO CIAO BAMBINA (Piove)
 CIAO CIAO MON AMOUR (Angel of love)
 LA CLASSE
 LE CŒUR EN BANDOULIERE (Lost patrol)
 LES CONFETTI (.Coriandoli)
 DACTYLO ROCK
 LA DANSE DU BAISER
 DANS LE BLEU DU CIEL BLEU (Nel blu dipinto di blu)
 ELLE, LUI ET L'AUTRE (The wedding)
 L'ENFANT AUX CYMBALES (Rancho das flores)
 L'ENFANT DE LA BALLE
 LES ENFANTS DU PIREE (Ta pedia tou Pirea)
 L'HOMME A LA GUITARE (Dance with the guitar man) ✕
 IL REVIENT (Say mama)
 J'APPRENDRAI (Teach me to night)
 J'EN AI TANT VU
 JE NE T'OUBLIERAI JAMAIS
 LAISSE-MOI REVER DE TOI (Make yourself comfortable)
 LAZZARELLE
 MARINA
 MUSTAPHA
 NAVARONE, thème du film LES CANONS DE NAVARONE
 NON JE NE REGRETTE RIEN
 OH ! LA LA (Chella Ila)
 PAR CE CRI
 PEPE
 LE PETIT CLAIR DE LUNE (Tintarella di luna)
 LE PLAT PAYS
 QUAND JE MONTE CHEZ TOI
 QUAND LES GORILLES
 QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR
 QUAND TU DORS PRES DE MOI, thème du film AIMEZ-VOUS BRAHMS
 QUE BELLA COMBINAZIONE (La panse)
 LE RANCH DE MARIA (Cassetta in Canada)
 RONDE RONDE RONDE (Round and round)
 LA ROSE DES SABLES, thème du film LAWRENCE D'ARABIE
 ROULIS ET TANGAGE (Rock right)
 RUE DE SIAM
 RUPTURE A CINQ TEMPS
 S'ENDORMIR COMME D'HABITUDE
 SI TU VAS A RIO
 TANGO DES EMPLOYES DE BUREAU
 TRES CHIC
 LES TROTTOIRS
 TU ME DONNES (Come prima)
 TWIST DE PARIS
 UN CHANT D'AMOUR
 UN DIMANCHE A LONDRES
 LE VOYAGEUR SANS ETOILE
 Y'AVAIT FANNY QUI CHANTAIT